



**Cie Les Petites Choses**

Présentent

# K la Courageuse

Théâtre d'Images, de Papier et Silhouettes

Jeune Public et famille

**5 ans et plus**

Dès le CP pour les scolaires



Une coproduction Guyane / Hexagone

Théâtre de l'Entonnoir Kourou – Cie Les Soleils Piétons Occitanie – Cie Les Petites Choses Occitanie

*K la Courageuse* est l'adaptation d'un conte traditionnel Amérindien Guyanais :

## Comment les couleurs vinrent aux oiseaux

Thèmes :

La nature, les couleurs, l'écologie, la solidarité, le courage

### L'équipe

**Mathilde AGUIRRE**

Conception, Scénographie, illustrations, écriture et mise en scène

**Josef HIRSCH**

Compositions, univers sonores et construction décor

**Sophie LAPORTE**

Accompagnement artistique

Jeu en alternance selon la tournée

**Valentine NUNES CARDOSO ou Marie-Pierre LONCAN**

### **Remerciements**

A toute l'équipe de Pilimoko / Théâtre de l'Entonnoir

A Bernard Milon pour la mise à disposition de son studio d'enregistrement.

A Jean-Michel Levêque pour la mise à disposition de son atelier de menuiserie.



## **L'histoire**

Contre vents et marées, une conteuse marionnettiste accompagne dans ce récit une enfant (Inaya) et une libellule (K la courageuse).

Ensemble, elles partent à la recherche d'Anaconda l'Ogre-Serpent qui lui, tel un ogre, a avalé par on ne sait quel mystère toutes les couleurs de la forêt et de ses habitants.

Un spectacle conçu comme une quête où il est question de courage, de rapport à la nature, de solidarité, d'écologie, le tout teinté d'humour et de petits clins d'œil à notre époque, histoire de nous ouvrir les yeux sur la beauté de la nature qui nous entoure et sur une certaine fragilité du monde.



Valentine Nunes Cardoso



Marie-Pierre Loncan

## La scénographie

L'univers scénographique se compose d'un petit auvent stylisé et de quelques boîtes aux lettres : scénographie inspirée des boîtes aux lettres placées très souvent au bord des routes de Guyane.

Le décor de papier se déploie au fur et à mesure du récit sous forme de pop-up, de papier déplié ou déroulé et autres techniques découlant du théâtre de papier.



Inaya la petite fille

## **Extraits**

**La conteuse** - A ce qu'on m'a dit, au tout début... Au tout début du début... La terre, les mers, les océans... les forêts, les animaux étaient comme aujourd'hui, tous colorés : du bleu par ci, du vert par-là, du jaune en veux-tu en voilà ....

Mais un jour, un jour d'orage, une pluie acide et diluvienne s'est abattue sur la terre, sur les mers, les océans, les animaux, les hommes et les forêts, ... Tant et si bien que tout est devenu vaguement délavé - les chemins, les routes, les fossés, les animaux, les fleurs, les pierres et les rochers...

Des belles couleurs de la nature il ne restait plus rien.

**Sauf** ... Un peu de blanc sale, de blanc cassé, du gris souris, du vert de gris, un peu de gris bleuté... aussi ...

(...)

**La grenouille** - Croa Croa on ne peut pas rester comme ça

**Le paresseux** – Moi, j'aime bien

**Le Toucan** - Quescequidit ???

(...)

**La conteuse** - Bref tout le monde tremble et à la frousse, finalement personne ne veut y aller...personne, sauf ...

– Moi ! dit une petite voix.

(...)

**Inaya** (essoufflée) - K es-tu certaine, c'est bien par-là ?

**K la courageuse** - Oui par-là, j'aperçois le fleuve, j'entends sa force, j'entends ses cascades j'entends le roulis des arbres morts sur son dos.

(...)

**K la courageuse** - Allons !!!

**La conteuse** - K la courageuse et l'intrépide enfant courent, courent vers le fleuve, toutes deux courent, courent et voient le fleuve, voient sa force, voient ses cascades, voient les arbres morts.

Elles sautent au-dessus des branches, sautent au-dessus des roseaux.

**La conteuse** - Il faut arriver au bout du fleuve, trouver Anaconda et lui demander ....

**Au cœur de ce projet pour l'enfance :  
une collaboration entre 2 régions  
pour une ode à la nature et à l'imaginaire**

Le début du début de cette aventure :

**Pilimoko / Théâtre enfance jeunesse en Guyane à Kourou** passe une commande et s'associe en coproduction avec deux compagnies d'Occitanie référentes.

L'une, la *Cie les petites choses* [www.cielespetiteschoses.fr](http://www.cielespetiteschoses.fr) reconnue pour son travail de *Théâtre de papier*

L'autre : Cie *Les Soleils piétons* <https://www.lessoleilspietons> , pour son travail autour de la *Marionnette*.

( ... )

***K la courageuse* est au cœur du mythe qui entoure la forêt amazonienne.**

En Guyane, Région française d'Amérique du Sud, la forêt couvre plus de 90 % du territoire, C'est pourquoi les communautés habitantes, notamment les « peuples premiers / les amérindiens - ont une conception particulière du paysage et du patrimoine forestiers. Leur cosmologie et leur expérience de l'espace, en font un sujet de mémoire partagée et d'étude unique et fascinant quel que soit la génération qui s'y intéresse.

Pour cette création Guyane / Hexagone, il nous a semblé naturel, pour un spectacle à partir de 5 ans, un âge d'éveil artistique - d'aborder avec poésie, imaginaire et visuel le thème de la nature et de sa diversité.

Plus encore, au moment où LA nature mondiale demande un regain d'attention, nous avons souhaité que ce conte guyanais soit universel et puisse être joué aussi bien en Guyane que sur l'hexagone, en Guadeloupe, au Canada ou dans tout autre partie du monde.

Notre souhait, au moment de la création, a été que ce conte et ce spectacle soient de vrais outils de plaisir à partager entre les plus petits et les plus grands. Mais qu'ils soient aussi outils de discussions entre les générations, entre parents et enfants, entre élèves et enseignants et éducateurs, pour interroger ensemble ce qui nous entoure primordialement, ce qui en fait la beauté et la nécessité. Nous souhaitons que notre petite libellule K, née en Guyane et capable de traverser des océans, soit un bon guide pour les enfants et qu'ils pourront un peu s'identifier à elle. C'est pour toutes ces raisons que nous avons choisi de revisiter ici un conte traditionnel amérindien empreint de valeurs universelles....

C'est sous la direction artistique de **Mathilde AGUIRRE**, en qualité de metteuse en scène, que le rôle a été confié à une jeune comédienne débutante : **Valentine NUNES CARDOSO** amérindienne vivant en Guyane. Elle a ainsi pu parfaire son apprentissage de la scène autour d'une fusion de plusieurs techniques comme le conte, la comédie et l'art de la marionnette de papier.

Et confié aussi en alternance, à la comédienne et musicienne **Marie-Pierre LONCAN**.

## **Technique**

↳ **Autonome** : Lieux « intimistes » : médiathèque, petite salle, théâtre...

↳ **2 personnes en tournée** : une comédienne, un technicien

↳ **Durée** : 45 minutes

↳ **Jauge** : 50 à 80 personnes enfants / adultes (selon configuration du lieu)

↳ **Possibilité de jouer jusqu'à 2 fois par jour**

↳ **Espace scénique**

- Idéal : 5 m x 4m
- Minimum 4m x 3 m
- Hauteur : 2,20 m
- Petite Pénombre souhaitée

↳ **Branchement**

1 prise électrique à proximité

↳ **Montage** : 2h

↳ **Démontage** : 1 h

↳ **Transport**

Spectacle léger à transporter

↳ **Accueil**

- Si 2 représentations par jour : Prévoir les repas <sup>(1)</sup>
- Sur plusieurs jours : Prévoir les repas et les hébergements <sup>(1)</sup>
- Frais de route à prévoir au-delà de 30 kms du point de base du spectacle ou en fonction de la tournée.

(1) - En direct ou en application des tarifs défraiements en vigueur au moment des représentations.

## **Mentions obligatoires**

A faire paraître contractuellement sur tous les documents de communication

(Site, Flyers, programme, presse...) :

**Coproduction Guyane / Hexagone**

Pilimoko / Théâtre de l'Entonnoir

Scène enfance jeunesse, famille en Guyane / Kourou / Communauté de Communes Des Savanes

Cie Les Soleils Piétons Occitanie

Cie Les Petites Choses Occitanie

## Diffusions

### Contacts et administrations

#### DIFFUSION

**Hors hexagone**

#### **Pilimoko - Théâtre de l'Entonnoir**

Isabelle Niveau – Jean Maggiotto  
97310 Kourou Guyane

**594 694 41 92 76**

+33 786 31 15 44

entonnoirtheatrekourou@gmail.com

tresorierentonnoirkourou@gmail.com

SIRET : 443 427 091 0002 2 Code APE : 9001Z

Licences : 2-002892

#### DIFFUSION

**Sur l'hexagone**

#### **Cie Les Petites Choses**

Mathilde Aguirre

34650 Cesseras

**06 74 87 06 98**

[www.cielespetiteschoses.fr](http://www.cielespetiteschoses.fr)

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

Association L'Outil 11160 Caunes-Minervois

Siège Social - 3 avenue de la montagne noire

11160 Caunes-Minervois - TEL : 09 67 07 81 59

SIRET : 444 679 997 00049 - Code APE : 9001 Z

Licences - Cat 2 : L-R-21-1058 & Cat 3 : L-R-21-1059

